L'Avent 2026 au Collegium Cantorum de Strasbourg

Le Collegium Cantorum de Strasbourg, dirigé par Santiago Jolly, vous invite vendredi 27 novembre 2026 à son concert de l'Avent à la Robertsau. Deux belles œuvres baroques sont proposées au public.
Tout d'abord la Missa Brevis en ré majeur K 194 de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), une œuvre que le jeune musicien autrichien a composée en 1774 à Salzbourg à l'âge de 18 ans. Elle comporte six mouvements, dans l'ordre traditionnel de la messe. L'écriture contrapuntique superpose les voix en imitation. Cette œuvre, qui eut beaucoup de succès, est caractéristique de la musique de la fin du 18e siècle qui mélange styles baroque et classique.
La Messe de minuit de Marc-Antoine Charpentier (1643-1704) était destinée à la liturgie de la veille de Noël. Alors maître de chapelle à l'église jésuite Saint-Louis à Paris, le compositeur a associé avec beaucoup de grâce la ferveur sacrée de la liturgie et la joie populaire de Noël. Pour chaque texte de l'ordinaire de la messe en latin, il a adapté des musiques d'anciens noëls français, remontant parfois au Moyen- Âge. Une suite pour deux flûtes de Jacques-Martin Hotteterre complètera le programme.

Le choeur sera accompagné par une dizaine d'instrumentistes et quatre solistes : Julie Goussot (soprano), Anaïs Yvoz (alto), Gaspard Dizdarevic (ténor) et Jean-Christophe Fillol (basse).
Rendez-vous vendredi 27 novembre à 20h à l'église protestante de la Robertsau. Entrée gratuite, libre participation.
Le concert sera redonné dimanche 29 novembre à 17h à l'église paroissiale de Wisches, dans la vallée de la Bruche